

09/03/2017

Vallée de la Bruche - Apprentissages – GrandfontaineAlphabet vivant vécu

De Grandfontaine à Bernsdorf en ex-Allemagne de l'Est, 1600 kilomètres de périple pour suivre une formation tout à fait particulière.



Une semaine intense de travail avec Maria Frey, 2 e à droite.
PHOTO DNA

Retards, correspondances ratées, que de tribulations pour Nanou et Jean-François Parent, entre TGV, TER, voiture, la neige et -10 °C. Il fallait en vouloir avant d'arriver sur le lieu de stage proposé par l'Europe. Une ancienne école d'un quartier de Bernsdorf, en Allemagne, délaissée par les habitants après la chute du Mur. Maria Frey, créatrice de la méthode et initiatrice du stage de formation (lire également ci-dessous), a pu la racheter avec son association Musik-Union e.V. à Tübingen pour une bouchée de pain.

Nouveau concept d'alphabétisation

Cela lui tenait à cœur, car elle a passé une partie de son enfance dans la région.

Pour suivre le programme de Maria, certains sont venus de Nice, d'Irlande, de Lituanie et de Pologne. Beaucoup de pays sont représentés, car d'autres participants résidant sur place sont d'origine grecque, brésilienne et même péruvienne. Les associations « Le pigeon Voyageur » et « A l'abord'Arts » toutes deux sise dans la vallée de la Bruche, se sont rapprochées de l'association de Maria afin de participer à la mise en place d'un nouveau concept d'alphabétisation.

C'est au sein de cette démarche que Nanou et Jean-François Parent, en tant que membres d'A l'abord'Arts, ont rejoint Maria en Allemagne, huit jours, durant la première quinzaine de janvier.

Ils y ont étudié une méthode d'apprentissage des lettres de l'alphabet qui allie le mouvement, le son et l'image. Ces trois règles accompagnent l'enfant sous forme de jeu, et de supports créatifs de toutes sortes : dessin ou peinture, contes, théâtre, danse, etc. Les tests démontrent que les enfants en retirent d'importants bénéfices, non seulement pour leur instruction, mais aussi pour leur vie personnelle. Et tout cela avec un investissement réduit. L'intervenant peut utiliser cette méthode conviviale à la fois dans un contexte individuel ou collectif.

Stages en Bruche à venir

À Bernsdorf, la semaine n'a pas suffi à découvrir et adapter tous les supports visuels des lettres du concept que Maria a déjà imaginés en anglais et en allemand. Il restait à les traduire en version française et dans les langues respectives de chacun (lituanien, polonais, irlandais, roumain...).

Les enjeux d'une telle méthode sont importants. Car elle facilite l'apprentissage de l'alphabet de façon spectaculaire, pour les enfants, mais aussi pour les adultes. Elle peut intéresser les associations culturelles qui favorisent la réinsertion, le périscolaire, les personnes en situation de handicap, les orthophonistes, etc.

Elle pourrait aussi intéresser des parents, tout simplement. L'histoire commence, car après cette première formation de formateurs, Maria prévoit d'organiser des stages en Alsace et dans la vallée de la Bruche.

Pour toute information, on peut contacter Nanou Parent pour la correspondance française : nanou.parent@laposte.net



L'équipe a pu goûter la cuisine de Bernsdorf PHOTO DNA

Le lieu de stage, une vieille école de charme PHOTO DNA